



MUSÉE DE L'ARMÉE



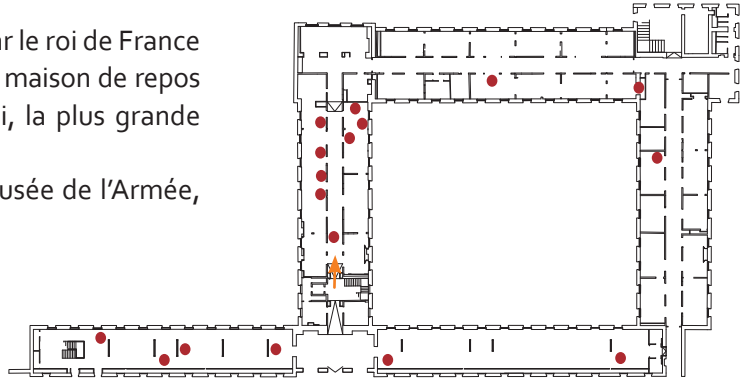
Livret-jeux

à partir de 7 ans

Le Département « De Louis XIV à Napoléon III »

L'hôtel des Invalides a été construit il y a plus de 300 ans par le roi de France Louis XIV, dit le Roi-Soleil. Il s'agissait d'un hôpital et d'une maison de repos pour les soldats âgés ou grièvement blessés. Aujourd'hui, la plus grande partie des bâtiment a été transformée en musées.
Ce livret te fera découvrir le département moderne du musée de l'Armée, qui présente des objets du 17^e siècle jusqu'au 19^e siècle.

Attention : ne cours pas dans le musée, reste discret et ne t'appuie pas sur les vitrines !



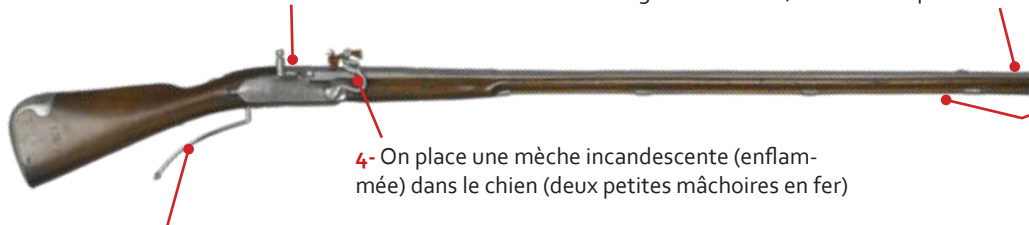
Depuis la cour d'honneur, entre dans l'aile Orient, monte au 2^e étage et entre dans le département moderne.

Place-toi devant la première vitrine à gauche, dans l'allée centrale. Regarde tout en bas de la vitrine : cette arme à feu s'appelle un mousquet, elle a été fabriquée en Allemagne et date du 17^e siècle.

3- On met une dose de poudre noire explosive dans un petit creux, le bassinet.

1- On charge de la poudre noire, de l'étope (matière végétale très fine) et une balle par la bouche de l'arme.

2- À l'aide de la baguette, rangée sous l'arme, on tasse le tout.



5- On appuie sur la détente, le chien se rabat. La poudre s'enflamme, le feu rejoint l'intérieur de l'arme. L'explosion de la poudre éjecte la balle.

Face au mousquet, fais trois pas à gauche. Entre dans la salle, puis retrouve cet uniforme.

C'est à partir de l'époque de Louis XIV que peu à peu tous les soldats portent un uniforme. Il permet, grâce à ses couleurs, à sa forme et à ses signes distinctifs, de repérer plus facilement les différents groupes de soldats.

1 La photo ci-contre montre comment était présenté le mannequin avant les travaux du musée. Entoure les trois éléments qui ne figurent plus sur le mannequin aujourd'hui.

2 As-tu un œil de lynx ? Retrouve ces trois objets dans le musée.

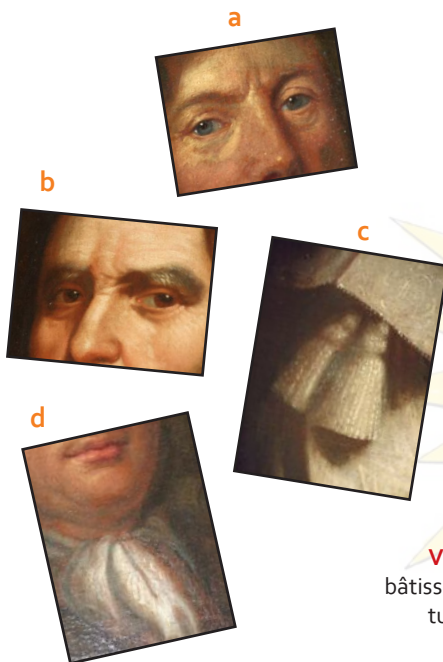


3

Traverse l'allée centrale et place-toi devant le roi Louis XIV. Deux personnages sont dans l'ombre du Roi-Soleil. Retrouve leur portrait grâce à leur silhouette et aux détails ci-dessous (Indice : aide-toi du cartel, petit panneau d'informations près des objets).



Louis XIV(1638-1715)



Turenne (1611-1675), grand chef de guerre sous Louis XIV, tu peux voir son tombeau sous le dôme.



Vauban (1633-1707), ingénieur et bâtisseur de citadelles sous Louis XIV, tu peux aussi voir son monument funéraire sous le dôme.

Retourne dans l'allée centrale et continue ton chemin à droite. Retrouve un peu plus loin cette maquette de la bataille de Lodi (1796), puis compte quatre portes à droite pour te retrouver face à l'empereur. Ce portrait peint par Ingres représente **Napoléon I^{er}**, qui devient empereur des Français en **1804**. L'empereur est vêtu de son costume de sacre.



4

Observe-le attentivement puis entoure sur la copie ci-contre les sept différences.

Napoléon porte la fourrure d'un animal qui devient blanc l'hiver. Seul le bout de sa queue reste noir. Elle symbolise la richesse.

5

Pour découvrir le nom de ce petit rongeur, déchiffre le code ci-dessous.



= I



= M



= E



= R



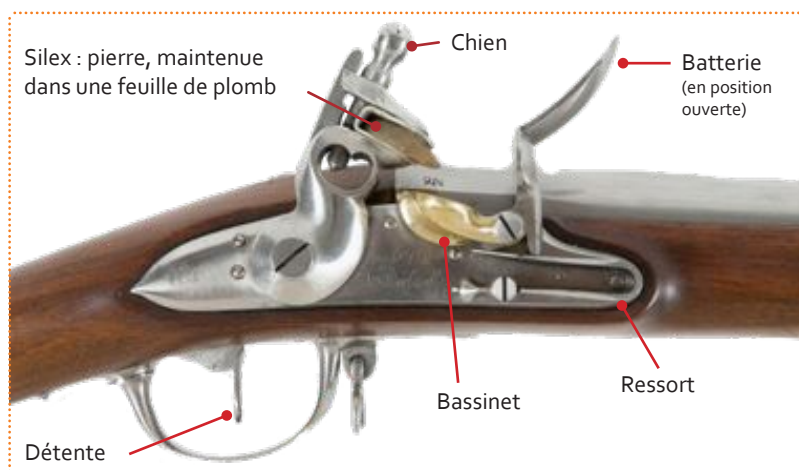
= H



= N

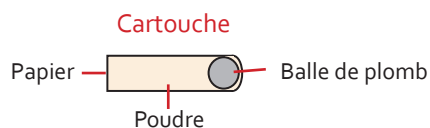
Rejoins l'allée centrale, salue le cheval empaillé qui a appartenu à Napoléon et reprends l'allée à droite. Entre dans la troisième salle à droite. Un grognard monte la garde devant le lit de camp de l'empereur.

Ce fantassin (combattant à pied) est un **grenadier de la garde impériale** (surnommé le « grognard »). Ce type de soldat était très expérimenté au combat et devait mesurer au moins 1,75 m. Il est ici armé d'un fusil à silex.



Comment charger un fusil à silex en 10 étapes

- 1- relever le chien équipé du silex.
- 2- mettre de la poudre dans le bassinet.
- 3- fermer la batterie.
- 4- introduire une cartouche par la bouche.
- 5- sortir la baguette et tasser la cartouche.
- 6- appuyer sur la détente : le chien se rabat.
- 7- le silex frappe la batterie et provoque l'étincelle.
- 8- l'étincelle met le feu à la poudre du bassinet.
- 9- le feu passe par la lumière (petit trou reliant le bassinet à l'intérieur du canon) et enflamme la cartouche.
- 10- l'explosion de la poudre envoie la balle.



Ce fusil est normalement terminé par une sorte de couteau, la baïonnette. Arme de corps à corps, elle est utilisée dans l'armée à partir du XVII^e siècle. Hors combat, elle se range dans un étui en cuir.

6 Où sont les aigles de Napoléon sur ce grognard ?

.....

.....



Ressors de la salle et continue à droite. Au bout de l'allée, tourne de nouveau à droite. Repère cette cuirasse, témoin de la violence de la guerre. Le carabinier qui la portait est mort à la bataille de Waterloo (1815), transpercé par un boulet de canon. Regarde ci-dessous à quoi ressemble ce type de cavalier.



7

Cette bataille marque la fin du règne de Napoléon. De nouveaux régimes se succèdent. **L'un d'entre eux, la monarchie de Juillet, a choisi l'emblème ci-contre.**

À toi de le retrouver en poursuivant ton chemin dans le musée.

Indice : je suis au bout et sur une tête.





Approche-toi maintenant de ce tableau. Il s'agit du neveu de Napoléon I^{er}. Il a d'abord élu premier président de la République française, puis, en 1852, **il rétablit l'empire et devient Napoléon III : c'est le Second Empire**. La défaite française de 1870-1871 met fin à son pouvoir.

Moustaches pointues et bouc (au menton) sont à la mode sous le Second Empire.

Grand collier de la Légion d'honneur avec l'étoile blanche à cinq branches.

Palais des Tuileries. Situé à Paris près du Louvre, il est la résidence impériale de Napoléon III et de sa famille. Il fut entièrement détruit en 1871.

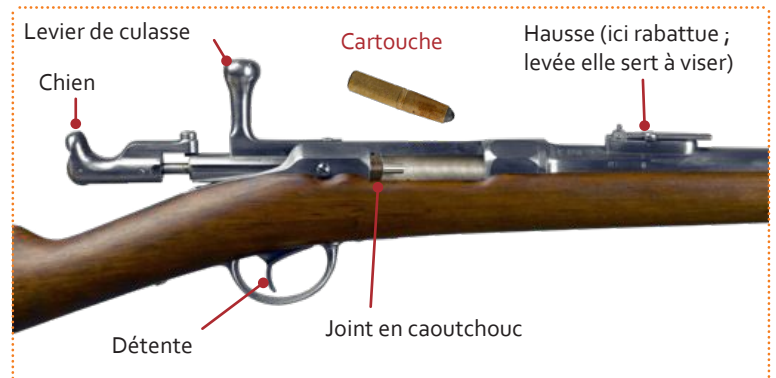


8 Quel est le point commun entre le portrait de Louis XIV, Napoléon I^{er} et Napoléon III ? (indice : petit rongeur)

Passe à gauche de Napoléon III. Dans la 4^e vitrine à gauche, tu peux voir ce fusil Chassepot en entier. Il équipe les soldats à partir de 1886.

Avec cette arme, on ne charge plus le fusil par la bouche mais par la culasse, ce qui permet au fantassin de charger même en position couchée. Un joint en caoutchouc évite aussi que des jets de gaz brûlants s'échappent du fusil et blessent le tireur.

La borne vidéo à côté t'explique le chargement de cette arme.



9 Les images ci-dessous correspondent à 2 tableaux accrochés dans cet espace. Relie chaque détail au titre de l'œuvre qui lui correspond.



La bataille de Solferino (1859)

Attaque d'un château par des gardes mobiles (1870)



© Paris, Musée de l'Armée / RMN-GP.

Réponses

1- Chemise, hausse-col (plaque de métal autour du cou) et épée / 3- Turanne = b, c, Vauban = a, d / 5- L'hermine / 6- Plaque et cocarde sur le chapeau, boutons, giberne (sac en cuir) / 7- Le coq se trouve sur un chapeau placé dans la dernière vitrine à gauche, en sortant de cet espace et avant le grand palier / 8- La fourrure d'hermine / 9- La bataille de Solferino = a, b, Attaque d'un château... = c.